TÜRKÇE ZÜMRESİ

5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav										2. Sınav									
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav								
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1	1	1	1	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	1	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	1	-	1	-	1	-	1	-	-
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	1	-	1	-	-	1
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	Anlama	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.	1	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1	1	-	-	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	-	1	-	-	1
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	3	2	2	1	1	1	1	-	-	1	-	3	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1	1	1	1	-	-	1	-	1	-	1	-
		T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	1
		T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.24 Okuduğu metnin içeriğine yönelik başlık belirler.	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-
		T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
		T.5.3.29.Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.30.Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	1	-	1	1	-	-
		T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	1	-	-	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	-	-	1	-	-	1	1	1
		T.5.3.33.Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	1	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1
		T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.1.Şiir yazar.	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	1	1	2	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-
		T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
		T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.
* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

5. sınıflar için Türkçe zümresi tarafından 1. Senaryo seçilmiştir.

Evrim SAYAN — Y. AKIN — S. İFŞİN — T. AŞIL — S. GÖKÇE

8. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav										2. Sınav									
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav								
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.4. Dinlekleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.10. Dinlediklerivle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b)Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türlerin özelliğine göre okumaları ve erberlemeleri sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.	1	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karıştık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1	1	1	-	-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler zikredilmez.	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	2	1	2	-	2	1	1	1	1	-	-	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1	1	1	-
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki özneI ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	-	-	-	1	-	1	1	1	-	-	-	1	-	1	1	-	1	1	-	-	-
		T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	1	1	1	-
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması	1	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.	2	-	1	-	-	1	1	-	-	1	-	2	-	1	-	1	1	-	-	1	-	1
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) belirlenmesi sağlanır.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	-	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	1
		T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	1	1	1	-	-
4. YAZMA	Alt Öğrenme Alanı Yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	-	1	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
		T.8.4.8. Yazılarında mizahi ögeler kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmayın, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda coktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.
* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

8. sınıflar için Türkçe zümresi tarafından 5. senaryo seçilmiştir.

Evrim SAYAN

Y. AKIN

ŞEFİN

İ. GÖKÇE

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.Empati kurarak,katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-		1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	2	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1		1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-		1	-	1	-	1	-	1	-	1	1	-
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	3	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1		3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	1	1	1	1	1	-	-	2	2	1
		T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	-		1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	-	-											-										
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Anlama	T.7.3.15. Okuduklarını özetler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-		1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-		1	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-
		T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-		2	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-
		T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2		1	1	2	2	3	2	1	2	2	2	2
		T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırmaya yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1
		T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	2	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-		2	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-
		T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	-	1	-	-	1	-	1	-	1	-		1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-		-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-		-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

7. sınıflar için Türkçe zümresi tarafından 2. senaryo seçilmiştir.

Evrim SAYAN Y. AKIN T. ASİL S. EREN S. GÖKGE

6. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav											1. sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.1. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.9 Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.11. Dinledikleriyle/izlediklerileriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız,grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma hızı/anlama ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	-	-	1	-	1	-	1	-	1												
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1												
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1												
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-												
	Anlama	T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1												
		T.6.3.16. Okuduklarını özetler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1												
		T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-												
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-												
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-												
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki örnek ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tarzı, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1												
		T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartılı üzerinde durulur.	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1												
		T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumlarını nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır.	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-												
		T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-												
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1												
		T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahmine bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-												
		T.6.4.5. Anlatımı destekleyecek için grafik ve tablo kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1												
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
		T.6.4.14. Kısa mektuplar yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Örnek senaryolara ilişkin açıklamalar ekte verilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilememiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yönelmektir.

6. sınıflar için Türkçe zümresi tarafından 1. Senaryo seçilmiştir.

Evrim SAYAN M. AKIN T. ASİL S. ESEN Ş. GÖKÇE